

# 輔仁大學 音樂學系 106-107 學年度募款計畫

計畫名稱	音樂學系募款計畫
計畫類型	<input type="checkbox"/> 單位發展 <input type="checkbox"/> 學術研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獎助學金 <input checked="" type="checkbox"/> 社會服務 <input checked="" type="checkbox"/> 校友活動 <input type="checkbox"/> 教學大樓 <input checked="" type="checkbox"/> 學生活動/成果發表 <input checked="" type="checkbox"/> 儀器設備 <input type="checkbox"/> 其他_____
執行單位	音樂學系
計畫說明	<p><b>一、計畫緣由</b></p> <p>輔仁大學藝術學院音樂系於民國七十一年在校長羅光總主教指示下創立，其教育宗旨蘊涵「真、善、美、聖」之精神。</p> <p>在積聚音樂辦學十數年的經驗與理念下，本系於民國八十五年成立碩士班演奏組，以培養音樂演奏人才為重心，並於八十八學年度起增加音樂學組，以培育學術研究發展之專才。民國九十年有鑑於音樂演奏、音樂研究與音樂創作同為音樂領域中不可或缺之要項，更增設作曲組。民國九十一年本系新設碩士在職專班，提供在職音樂工作者進修之需求。民國九十二年獲教育部核准開設博士班，以培育文化建設發展所需之音樂高級人才。近年更陸續新增數位音樂、表演藝術行政、音樂治療及爵士音樂等主修組別，透過多元、跨領域、產業走向的課程規劃，讓學生有更寬廣的學習選擇與發展。</p> <p>本系之畢業生大多從事音樂相關之工作。除了繼續深造外，或從事教育教學工作，或發展音樂表演事業，不論在工作表現上或是學術研究上皆深獲好評。本系所之教育目標為「全人」教育，對於人格的陶養極為重視，並藉由充實新穎的設備、堅強的師資陣容及完整的課程規劃，期能培養「學」「養」兼備之音樂專業人才，使本系成為榮耀上主之藝術園地。</p> <p><b>二、計畫目標</b></p> <p><b>計畫目標：籌募音樂學系系所發展基金</b></p> <p><b>三、計畫內容</b></p> <p>(一) 平時與系友會保持互動，積極邀請系友返校參與各類型活動（音樂會、研討會等），定期舉辦系友回娘家活動，並廣邀在各領域的傑出系友返校舉辦講座及座談會等活動，增進校友與在校生交流互動，並藉此鼓勵系友捐款支助本系發展基金，以利長期發展。</p> <p>(二) 持續辦理音樂展演活動，並與輔大醫院結合規劃定期舉辦的音樂關懷服務活動，以人文關懷出發，積極展現本系所學成果，藉以吸引外界教育及音樂愛好人士捐款支助本系發展基金。</p> <p>(三) 本系目前已有傑出系友張林峰固定捐助本系視障生獎學金，將以此為基礎，積極對外（系友、民間人士及企業等）籌募獎學金基金，以藉此鼓勵學生積極向學。</p>

	(四) 經費來源：系校友、民間人士及企業。		
募款期程	<input type="checkbox"/> 永續型 <input checked="" type="checkbox"/> 專案型	勸募目標	新臺幣 30 萬元
計畫預期效益	<p>一、持續辦理系友回娘家相關活動，強化本系與畢業系友連結，鼓勵系友捐款回饋支助本系發展基金及獎學金。</p> <p>二、持續辦理音樂展演相關活動，透過積極展現本系所學成果，吸引外界教育及音樂愛好人士捐款支助本系發展基金。</p> <p>三、積極善用募款所得規劃課程、講座活動等，實質幫助學生提升在學期間學習資源，並逐年新增汰換老舊設備以提升教學品質。</p>		
<b>105 學年度執行成果說明</b>			
執行成效	<p>張文苑捐款新臺幣 11,000 元整</p> <p>福爾摩沙合唱團捐款新臺幣 180,000 元整</p> <p>和正飯店股份有限公司捐款新臺幣 11,000 元整</p> <p>蔡清煌捐款新臺幣 3,000 元整</p> <p>無名氏捐款新臺幣 20,180 元整</p> <p>輔大人捐款新臺幣 150,000 元整</p> <p>陳秋盛捐款新臺幣 30,000 元整</p> <p>Carolyn Shih &amp; Leester Wu 捐款新臺幣 452,070 元整</p> <p>張林峰捐音樂系視障學生獎學金新臺幣 20,000 元整</p>		
105 學年度募款金額	866,250 元		
備註			

聯絡人：

分機：

單位主管：

註：表格數可依實際需求增減、行距大小自行調整。